

LA TANA

Letra de
CURRITO

Música de
GENARO MONREAL

Bulerías

PIANO

f

B 7 E m D

C B B 7 E m

De la gi - ta - ne - rí - a que vi - ve en Gra -
 Por la sen - di - ta lla - na, d'Er Puer - to a Je -

p B 7 E m B 7

ná, la Ta - na es co - no - sí - a por
 ré, ca - mi - na - ba la Ta - na con

E m B 7 E m



gua - pa y hon - rá.
su chu - rum - bé.



Pe - ro, por ley de
Ella, en un ju - men -



ra - sa,
ti - llo;



ha pues - to su i - lu - sión
y ca - mi - nan - do a pié,




en un gi - a - no
i - ba un gi - ta - no



ma - lo que sa - be que
vie - jo, la bar - bi - ta



jue - ga con
blan - ca co -



su co - ra - són.
mo un San Jo - sé;



Y al pa - sar por su ve - ra es - cu - ché de -
pen - sa - ti - vo mar - cha - ba el ca - lé y a





sir - le al gi - ta - no al pié de un lau - ré: _____
la gi - ta - ni - ta can - tar es - cu - ché: _____

Am⁶ E m *rall.* Am⁶ B *a tpo.*



Co - mo la pa - lo - mi - ta se ve en el rí - o,

rall. **A** *a tpo.* E m C B



yo me mi - ré en tus o - jos y me he per - dí - o.

E m C B



Voy co - mo a - quel bar - qui - to sin _____ ma - ri - ne - ros,

B⁷ E m B⁷



sin o - tra luz ni



guí - a que las es -

B E m



tre - llas y



los lu -



se - ros.



No me pre -



(VOZ 3ª vez)

D6 C7 B D7 G



gun - tes por



qué,



¡ay,

sen - tra - ñas



mí - as!,



que

yo no lo



sé.

D7 G D7 G Am6 B



¡Ay...! ¿Por qué se - rá?



¡Vár - ga - me Un - di - vé!,

que sin

a tpo.
B7 E m



ti no me



pue - o va - lé.



1.

f

Al $\text{\textcircled{S}}$
y 2^a



lé.

2.

f

A la $\text{\textcircled{A}}$
y 3^a



lé.



3.

f



f